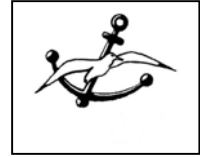




LA FARGA

Amb el vent de popa
OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA DE MARILLAC



Setembre 2004

núm. 3

EDITORIAL

SEMPRE AMB LA FINESTRA OBERTA

"...encara que el vent bufi en contra, la poderosa obra continua i tu pots escriure una estrofa..."

W. Witman

Massa sovint veiem persones que es donen per "acabades". S'etiqueten i són etiquetades com a "deshauciades" de la vida i tanquen *la seva* paradeta. De fet, sovint es deixen portar per un son "vital" que, malgrat estiguin despertes, sembla que vagin **adormides amb els ulls oberts**. És com si vegetessin.

Són les persones que, per multiplicitat de variables diferents, han acabat llençant la tovallola. **No hi ha projectes**. No hi ha somnis. L'esperit de lluita per la vida ha marxat de vacances. Crec que **el problema essencial és que no hi ha esperança**.

Quan hi penso, recordo una màxima que sempre he mirat d'integrar a la vida. Diu, més o menys, així: **"quan es tanca una porta, Déu sempre t'obre una finestra"**.



L'origen de la frase és poc acadèmic -és de la pel·lícula "*Somriures i llàgrimes*"-, però val com si l'hagués dit un filòsof de renom.

Estic convençut que, malgrat les dificultats, **sempre hi ha una sortida**. Sempre hi ha possibilitat de canviar alguna cosa que millori la situació i ens ajudi a retrobar sentit a la vida.

Com gairebé en totes les ocasions, els poetes ens ajuden a posar-hi paraules. **Benedetti** deia que "*estamos contruidos de una gran esperanza*". Com **Witman**, crec que, passi el que passi, encara podem escriure la nostra estrofa. Si hi renunciem, viurem adormits amb els ulls oberts.

Eduard Sala

SUMARI:

Testimonis: Jesús Herrero pàg. 2

i Francisco Bahamonde pàg. 2

Opinió: Itos pàg. 3 i 4

i José Manuel Piñeiro pàg. 4

Conte: Luís Roig pàg. 5

Una mica de tot: Celestino

Cuervo pàg. 5 i 6, Hugo A. Carrera

pàg. 6 i 7 i Jaume Montaba pàg. 7

Avui coneixen a: Teresita Cambra

pàg. 8 i 9

Passatemps: Francisco

Bahamonde i Juan Larios pàg. 10

CONSELL DE REDACCIÓ

Teresita Cambra

Hugo A. Carrera

Xus Moya

José Manuel Piñeiro

Eduard Sala

David Vázquez

TESTIMONIS.

EL ARREPENTIDO.

El estar arrepentido no es ninguna bajeza, sino una nobleza de la persona. Un ejemplo soy yo mismo: lo que yo era antes y lo que soy ahora. Yo he superado el alcohol, por hoy. Tengo unos momentos a veces de gozo y alegría, de contento que me encuentro. Se me abre la vida más fácil y con seguridad ante todo.

Creo que es importante hablar de este tema porque me ayudó a mi mismo y, así, puedo ayudar los demás.

Jesús Herrero Castro

YO CREO.

Yo creo en Dios, en el todo poderoso, creador de todas las cosas, profeta y misionero de la paz, del Amor y, sobre todo, de lo que toda persona que crea y piense en Él, debe tener y considerar profundamente: la Fe.

La Fe, es la nobleza de la persona y el espíritu transparente del alma, dado que, sin ella, nadie tendría esas palabras tan mágicas: Fe y esperanza. Son palabras que ayudan a sobrevivir, a llevarnos y a dirigirnos hacia el cristianismo.

Yo creo en la obra que nos legó el Señor ya que, tras su estela, doce apóstoles fieles a su fe y doctrina supieron, a través del tiempo, llegar a la gente con sus palabras y actos, y fueron profundizando y emitiendo la Palabra del Señor todo poderoso.

Yo creo en la vida, en la paz, en el amor y en el derecho a ser libre. No creo en el odio, la envidia ni la codicia... pero, sobre todo, si creo en la "muerte".

Francisco Bahamonde Saavedra

OPINIÓ. HOY NO.

Me han pedido que escriba sobre algún tema jurídico y pensaba hablar sobre la Constitución Española, de los derechos que garantiza la defensa jurídica, la protección a la familia y a los hijos. Pero no voy a hablar de eso. Hoy no es el día adecuado para hacerlo. **Hoy no.**

Las palabras derecho, garantía, niños, protección, igualdad, suenan huecas, lejanas, sin contenido en un mundo que contempla como se masacra a los niños en su fiesta del primer día de curso, se secuestran profesionales de la información y muchachas que quieren cooperar para que todo el mundo tenga acceso a la cultura, en que las religiones son el pretexto, no la causa, para la discriminación, el odio, la guerra.

Para remediar este estado de cosas, algunos políticos amenazan con "**guerras preventivas**" (queda mejor llamar así a la guerra ofensiva, no defensiva). En el siglo XXI sigue vigente un principio más terrible aún que la ley de talión que prescribía el ojo por ojo y diente por diente: el ataque preventivo. Todavía quieren ignorar que **la violencia engendra violencia**, la venganza conduce a la venganza.

Por eso hoy no puedo hablar de derecho, de garantías

constitucionales, de protección. **Hoy no.**

Pero hoy es un día apropiado para **examinarnos a nosotros mismos**. Si lo hacemos con sinceridad, quizás comprobaremos que muchas veces buscamos venganza, que no respetamos ideas distintas a las nuestras. Creemos que "el otro" es nuestro infierno (cuando el otro, el distinto, debería ser nuestro cielo, ya que nos permite conocernos a nosotros mismos, darnos un nombre).

Sin el norte no existiría el sur. Sin el hombre, la mujer. Sin el frío, el calor. Sin el bosque, el desierto.

El mundo que nos horroriza, y con razón, **es un reflejo de cada uno de nosotros**, aumentado de forma monstruosa. No sería lógico ni coherente acostarnos con la conciencia tranquila. **Cambemos y el mundo cambiará.**

Es ya tiempo de que digamos:

Hoy no buscaré venganza.

Hoy no usaré la violencia. Procuraré **solucionar los conflictos con el diálogo** y la mediación. Si todo esto falla, buscaré defensa jurídica.

Hoy no discriminaré a nadie por su raza, creencias, ni por su nacionalidad o el color de su piel.

Hoy no veré en el otro mi infierno, sino la posibilidad de conocerme a mi mismo, de darme un nombre, y le estaré agradecido por esto.

Durante muchos años he caído en estos errores.

Hoy no...

Itos

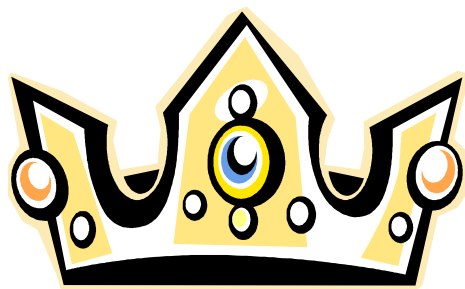
MELCHOR, GASPAS Y FALTA UNO.

Cuentan libros nada nuevos, que los reyes magos eran tres, a saber: Melchor, Gaspar y Baltasar, pero en la actualidad sólo se conocen dos; Melchor y Gaspar. ¿Dónde estará el tercero? ¡Las bromas que nos puede gastar la vida!

A veces es una incógnita que puede tardar mucho en resolverse, o no resolverse nunca. De momento, tenemos el rey de los E.E.U.U. de América, Melchor... y Gaspar, del estado de **Israel**.

Son, por supuesto, los únicos Reyes validos para la supremacía mundial. Con todo su potencial bélico, por una parte, y económico, por otro, utilizan lo religioso como una excusa más para ejercer de mediadores y subyugar al fanático inculto y acaparar la atención mundial (sin olvidarse, evidentemente, de desvalijarlos antes de abandonarlos a su suerte).

Los dos tienen varias cosas en común como: una gran corona de oro y brillantes, capa negra, zapatos de charol colmillos de vampiro, bomba atómica bajo el cinturón y escopeta de cartuchos de dos cañones para cazar incautos.



Pero falta uno. Ese uno era, hasta el momento, el estado soberano de **Irak** (país altamente peligroso por su gran poderío en armas de destrucción masiva), con un rey llamado Baltasar. Éste **tiene las mismas ideas** que los dos socios anteriores, con la diferencia que él tiene oro negro, y los otros no. Ahora que ya sabemos dónde está el otro, y quién era. Hemos llegado tarde; aunque el país existe (totalmente destruido eso sí), pero sin rey. Sin Baltasar.

Por lo tanto, nos sigue faltando uno. Al final nos hemos dado cuenta que **los Reyes Magos eran dos, no tres** como nos querían hacer creer...

José Manuel Piñeiro

CONTE.

MI FIEL AMIGO.

La historia empieza por los años 50, cuando los pueblos de Catalunya pasaban problemas ya que, después de una guerra civil, la comida no sobraba, y la gente se tenía que espabilar para encontrar comida o soluciones.

Había un señor que tenía un pequeño negocio, pero las cosas no le iban muy bien. Por entonces, la gente no tenía casi dinero, y le dijo a su mujer: "*creo que tengo la solución para encontrar comida*". Un día se presentó en casa con una perrita.

Era un tipo de galgo, pero más pequeño, que se llamaba *Estrella*. El señor tenía una escopeta ya que, cuando podía, iba a cazar. Empezó a enseñar a la perrita y vio que era algo especial ya que aprendió con rapidez increíble.

El hombre estaba loco con la perrita: le decía donde estaban los conejos, liebres, pájaros y demás animales y se hinchaba de cazar. Sus amigos no se lo creían.

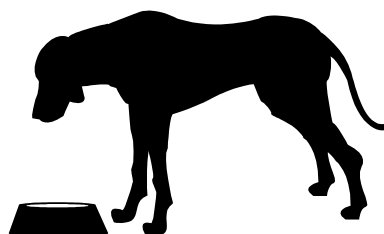
Pudo solucionar cosas que faltaban en casa, como la comida y poder sacar dinero vendiendo piezas. Pasaron los años y los hijos se hicieron mayores. Como la abuela vivía en la ciudad,

decidieron ir allí para que los hijos pudieran estudiar.

La perra la vendió a un payés que sabía que era muy buena. Cogió el tren y la llevó al pueblo. En la estación lo entregó a su nuevo dueño. El señor se marchó muy triste, pues dejaba a un gran amigo.

Al cabo de unos días, el payés lo llamó diciéndole que la perra se le había marchado y no la encontraban. El antiguo dueño se dio cuenta del error que había cometido y le dijo al payés: "*¡yo sé dónde está!*".

Cogió el tren y, cuando llegó a la estación, le preguntó al jefe de estación si tenía a la perrita. El hombre le dijo que sí. Ella había regresado donde la había dejado su primer dueño. El hombre llamó al payés para devolverle el dinero y se llevó a la perrita para que pasara el resto de su vida con él.



Luis Roig

UNA MICA DE TOT

Cartes - Escrits - Reflexions...

MODALES Y FORMAS

(Como comportarse en una mesa a la hora de comer).

Hola compañeros: soy Celestino Cuervo. Aprovechando mis conocimientos de hostelería tras una gran y larga experiencia, quiero daros unos consejos para dar una buena imagen a la hora de compartir una mesa en compañía de alguien, o la hora de comer solo (en un restaurant o en esta Santa casa, donde comemos diariamente).

Debemos saber lo primero: **¿qué encontraremos en la mesa?** dos platos, el tenedor, a la izquierda, y, a la derecha, cuchillo y cuchara. En la parte posterior, hay una cucharilla de postre, dos copas (una para vino y otra para el agua) y, por supuesto, una servilleta.

Al sentarnos, pondremos la servilleta estirada en las rodillas. Nos sentaremos a una distancia prudencial que nos permita apoyar los antebrazos en la mesa, nunca los codos. Lo más importante es **hablar en voz baja con nuestros compañeros** de mesa, para que no se oiga en la mesa de al lado y no molestar.

Otra cosa que debemos saber es que, a la hora comer, no hagamos

ruido con la boca (vulgarmente "no sorber la sopa a la hora de ingerirla"). La cuchara debe ir a la boca, no la boca a la cuchara. La servilleta debe utilizarse para limpiarse la boca antes de beber, nunca para otra cosa.

Para limpiarse las manos iremos al baño (en el restaurant de cierta categoría nos pondrán un lavamanos con una servilleta a parte). Quiero advertiros que en esta **nuestra casa** no podemos exigir mucho de estas cosas, porque bastante hacen las hermanas y compañeros que colaboran con darnos de comer y ponernos la mesa. Bueno, compañeros, para no aburrirnos, en siguientes artículos os seguiré dando más consejos sobre este gran placer que es el comer.

Celestino Cuervo



A LOS ANCIANOS

Esta reflexión va dedicada a mis queridos ancianos, hacia los cuales tengo mucho cariño y admiración. Cariño, por que todavía me acuerdo de mis abuelos viejos. Eran los padres de mi abuela. Admiración, por que sus palabras siempre eran sabias y, en ese entonces, se les respetaba.

Las gentes de hoy en día no comprenden que, así como los niños serán el después de nuestra sociedad, **los ancianos son el reflejo de nuestro propio futuro.**

He escuchado muchas cosas sobre ellos: que no son indispensables, que son una gran carga social... Por eso hay gente que dice *"quiero morirme antes de llegar a viejo"*. En realidad, hablar de muerte es mucho peor que llegar a ser anciano.

Les voy a exponer mi punto de vista: ¿Han escuchado eso de que *"del polvo venimos y en polvo nos convertiremos"*?

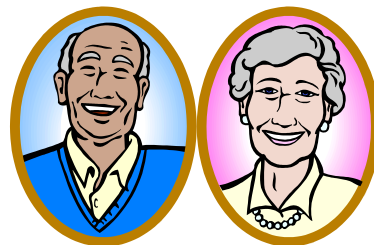
Creo que **las personas volvemos al lugar de partida**: un camino de ida y vuelta por el que transitamos. Es como cuando vamos de viaje: estamos tan impacientes en llegar al lugar que deseamos ir, que nos olvidamos de disfrutar del paisaje.

Es en el retorno donde podemos disfrutar de todo lo que habíamos perdido en la ida.

Así nos pasa en nuestras vidas: vamos perdiendo valores que teníamos cuando éramos niños, para llegar a ser adultos, olvidando la inocencia o la capacidad de disfrutar de los momentos, sin que nadie lo pueda impedir.

Al llegar a la cima nos damos cuenta de que no hemos llegado completos, que algo se nos olvidado. Entonces regresamos al mismo lugar de donde habíamos partido y nos damos cuenta que **no hubiéramos llegado a la cima si nunca hubiéramos partido.**

En fin, **lo importante no es solamente subir a la cima, sino también saber bajar.** Porque la hazaña no está completa si morimos en la cima. Los ancianos están regresando a donde partieron, y están más cerca de Dios. **Las puertas del cielo se abren para recibirlos.**



Hugo Carrera

VISITA AL FÓRUM 2004

El día ocho de septiembre fuimos de visita en grupo al FORUM.

En lo que a mí se refiere, me gustó mucho. Vi un FORUM con culturas y ejemplos, como las maquetas de las ciudades y una Barcelona muy próspera cara al futuro. Me gustó el concierto, la sala de idiomas, los guerreros de Xi'an,...etc.

Hacía un buen día, pero en un día no se puede ver todo. Además, iba en una silla de ruedas pero, aún así, vi cosas positivas.

Me gustaron las cabañas hechas de barro y cañas. Además, fuimos a ver las crías de peces y las tortugas. A mi me gusta el mar.

Podríamos volver, pero ya se termina.

Una lástima.

Jaume Montaba

AVUI CONEIXEM A:

SANT VICENÇ DE PAÚL

(Compañía Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl)

SOBRE SANT VICENÇ DE PAÚL (24-4-1581 / 27-9-1660)

La seva dimensió humana

Un sacerdot entra a palau. El seu aspecte senzill contrasta amb la solemnitat de les salutacions que li adrecen al passar.

Cinquanta anys abans, aquell sacerdot era solament un pastoret que tenia cura d'un ramat familiar a les Landes franceses. Ningú no podia sospitar llavors que rebria tant profundes mostres de deferència al mateix palau reial.

Amb grans sacrificis econòmics, es va fer sacerdot. Quan tornava de Marsella, pel mar, per tal de cobrar una petita herència, va ser capturat per uns corsaris turcs i venut com esclau. Va convertir el seu últim amo, tornant amb ell a Roma.

Allà, va captar l'estimació dels cardenals i torna a París amb una missió per a Enric IV. Aquest és el punt de partida d'una carrera humana brillant.

Almoïner de la reina Margarida primer i confessor d'Anna d'Àustria després; secretari del Consell de Consciència (una mena de Galeres; director de consciència de dames de la cort; conseller del Ministeri de Culte i Clergat de l'època); Capellà general de les prelats i del més selecte del clergat de Bossouet; molt estimat del mateix rei Lluís XIII (que al seu llit de mort li deia: "*senyor Vicenç, si arribo a millorar, faré que tos els bisbes passin tres anys amb vos*").

Malgrat tots els honors, els seus predilectes van ser sempre les persones humils i senzilles. Abandonà París per tal d'anar com a mossèn d'un poblet, Chatillón, on es va sentir tant feliç que podia dir al seu bisbe: "*crec que ni el Sant Pare ni vós mateix sou tant feliç com jo*". Però el seu director li va veure que és voluntat de Déu que torni a París... on comença una etapa de meravellosa irradiació apostòlica.

La seva obra

Funda la Congregació de la Missió per a evangelitzar als Pobres, integrada actualment, per quatre mil sacerdots que treballen en missions, seminaris, evangelització popular en parròquies rurals, etc. És un incansable defensor de la contrarreforma catòlica fins el punt de ser qualificat "*d'arquitecte de l'Església moderna*".

Organitza els primers seminaris interns, retirs per a sacerdots recent ordenats (les *conferències dels dimarts*, una mena de convivències sacerdotals avançades, on s'estudien problemes teològics i pastorals).

Organitza les Cofradies de la Caritat. Crea el motllo de religiosa moderna de vida activa fundant, en col·laboració amb **Santa Lluïsa de Marillac**, la **Companyia de les Filles de la Caritat** que, actualment, és la més nombrosa del món, amb més de vint mil membres.

En col·laboració amb Lluïsa i les germanes, organitza l'ajuda a les necessitats humanes amb un sentit social tant avançat, **que és considerat el veritable precursor de l'assistència social moderna**.

Així, va fer front al greu problema dels nens abandonats (anualment morien més de 400 infants solament a París): crea les escoles gratuïtes per a nens pobres, reeducació per a joves delinqüents, el servei als presoners i als ferits de guerra.

Davant la mendicitat - un fenomen molt extens al París de l'època- Vicenç organitza espais d'atenció a persones amb invalidesa total i a gent gran, i es preocupa per aconseguir feina adequada a les possibilitats de cadascú. També organitza l'obra dels matrimonis vells, per tal que aquests puguin viure, junts, fins al final de la seva vida. De fet, s'avança en més de tres-cents anys a les idees de l'època.

La seva espiritualitat

Tota l'espiritualitat de **Sant Vicenç**, senzilla per evangèlica, es pot resumir en aquesta recomanació que ell va portar a la vida: "Estimem Déu amb la suor del nostre front i la força dels nostres braços".

No va ser la seva caritat la que va fer d'ell un sant, sinó la seva santedat la que el va fer veritablement caritatiu. L'ideal de la seva vida es resumeix en el principi fonamental formulat per **Sant Pau**: "*Viure en Crist*".

Però *viure en Crist* exigeix viure plenament la doctrina del *Cos Místic*, i, per això, com diu **Brénon**, el misticisme ens ha donat "*el més gran dels nostres homes d'acció*".

Teresita Cambra



PASSATEMPS.

S	A	A	O	B	S	I	L	S	I	O	S	U	A	X	S
J	T	N	T	R	I	P	A	N	O	M	A	D	R	I	D
P	O	N	O	I	S	Q	T	T	X	A	S	N	R	G	N
A	S	M	E	S	Q	O	E	S	U	L	T	A	I	Y	O
N	A	T	S	I	L	L	N	L	B	A	P	A	N	S	S
E	M	P	X	T	I	O	A	S	U	H	J	K	N	O	E
N	B	A	M	N	S	O	S	I	J	N	A	B	Z	F	O
A	O	G	R	U	B	M	E	X	U	L	Z	D	C	I	S
S	A	B	C	D	E	L	G	J	K	Y	T	S	N	A	B

Localiza el Nombre de 8 Ciudades Europeas.

Francisco Bahamonde



BUSCAR...

Un nombre masculino y otro femenino que no contengan las letras siguientes:

C - L - R - A - O - S

Juan Larios

L'OBRA SOCIAL SANTA LLUÏSA
DE MARILLAC I EL CONSELL DE
REDACCIÓ NO COMPARTeixEN
NECESSARIAMENT L'OPINIÓ DE
LES COL·LABORACIONS.

